

Merci !

A la régie.
Aux intervenants.
Aux PMD.
Et au jury.

Récitals du jeudi matin

1er récital : Yan Binot

2ème récital : Marieke Declerck

Tracé d'un amour iréel, à la porte du geste

Invocacion y Danza (Hommage à Manuel Deffalla)
de Joaquin Rodrigo :
Interprété par Yan Binot à la guitare et Julie
Schmidt à la danse.

Danse de la séduction de Dimitri
Nicolau :
Interprétée par Yan Binot, Christian
Michel et Lorène Greiner à la
mandoline.



Mazurka Appassionata d'Augustin
Barrios Mangore :
Interprétée par Yan Binot, Alicia
Charrier, Julie Schmidt, Justine
Colteau et Salomé Phillipp.

Guedra de Yan Binot :
Interprété par Yan Binot, Julie
Schmidt, Justine Colteau, Salomé
Phillipp, Jimmy Chevallet, William
Bur, Loïc Turpin et Hugo Florimond.

Du son ou du geste ?

Vous qui n'avez pas d'amants, traditionnel
arrangement de Catherine Faure :

Interprétée par Marieke Declerck, Alix Robaux, Mélie Delarbre, Pierre Bazin et Pierre Fasentieux au chant.

Belle qui tiens ma vie de Thoinot Arbeau :

Interprété par Marieke Declerck au traverso et chant, Pierre Bazin à la sacqueboute et au chant, Eliette Rugiero au clavecin et au chant, Jan Ulbrich au violon, Zacharie Lopez Pierron au violoncelle et Sylvain Kidzie au tambour de basque et au chant.

Pensée fugitive de Sementana :
Interprétée par Marieke Declerck au piano.

Casse-Noisette, La fée dragée de
Tchaïkovski :
Un quatre mains interprété par Marieke Declerck et Pierre Fasentieux et Marine Nicastro à la danse.

Youkali de Kurt Weill :
Interprété par Marieke Declerck au chant, Marielle Weiss au violon, Jan Ulbrich au violon, Alix Robaux à l'alto, Zacharie Lopez Pierron au violoncelle et Sylvain Kidzie à la danse.

Chaconne pour flûte opus 107 n°30 de
Sigheid Karg-Elert :
Interprétée par Marieke Declerck à la flûte, Sylvain Declerck à la cornemuse, Marion Flauss, Salomé Phillipp et Julie Schmidt à la danse et à la chorégraphie.