

Remerciements

- Le Pôle Musique et Danse
- Le CRR de Metz
- Le technicien lumière Arnaud Wittmann
- Les artistes invités
- les professeurs qui ont aidé les étudiants pour leur récital
- le public

et Félicitations aux étudiants du Pôle Musique et Danse pour la réalisation de leur récital !



Programme Récital

Mercredi 12 Février 2025



Pierre BAZIN (tromboniste)

- A cis Ksava de G. Kurtag

Marine Rauch (flûte traversière), Yan Binot (guitare)

Franck LOSSON (guitariste)

- 12 notes samba de D. Bogdanović
- 1 note samba de A.C. Jobim

évalué : Sylvain Kidzie (percussions)

Thomas Seignert (contrebasse), Benjamin Stauder (percussions)

- Brisa de R. Herz

Sylvain Kidzie (percussions), Séfora Bouanani (violon),

Thomas Seignert (contrebasse), Benjamin Stauder (percussion)

- Resposao ao tempo de C. Basto et A. Blanc, arrangé par M. Pereira

Séfora Bouanani (chant)

- Bachianas Brasileiras n°5 de Heitor Villa-Lobos

Séfora Bouanani (violon)

- Summer Garden de A. Sergio et Odair

Yan Binot (guitare)

Franck LOSSON (guitariste)

- The Last Song de C. Assad
- Botafogo (issue des Saudades do Brazil) de D. Milhaud

Pierre FASENTIEUX (Pianiste Accompagnateur Danse)

- Alabama song de K. Weill

Amaya Garcia (chant), Marieke Declerck (flûte et chant), Pierre Bazin (trombone), Benjamin Stauder (marimba), Amalia Carrière (harpe).

Danseuses : Julie Schmidt et Marine Nicastro

- Menuet (suite pour clavier en sibM) de G.F. Haendel
- Adagio de Spartacus et Phrygie de A. Khatchaturian

danse : Marine Nicastro

- Concerto pour piano n°2, 2e mvt de D. Shostakovitch

Etienne Belondrade (mélodica), Alix Robaux (violon), Marieke Declerck (flûte basse), Pierre Bazin (trombone), Benjamin Stauder (marimba), Amalia Carrière (harpe)

- Sonate pour piano, 3e mvt de P. FASENTIEUX